



Episode 441

Lundi 24 juin 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Joe Rossi, le jeune frère du Dr Michael Rossi, n'a jamais été capable d'accepter le fait que Jill Smith, la mère de son enfant, a catégoriquement refusé d'avoir un contact avec lui. Il a essayé de jouer un jeu de patience avec Jill, présumant que le temps effacera la colère de la jeune femme. Mais aujourd'hui, une autre jeune fille, Carolyn Russell, a déjoué les avances de Joe. Pour Joe, c'est un rejet de trop. Maintenant il est déterminé à entrer à nouveau dans la vie de Jill par la force s'il le faut.

INTRO

Joe marche le long du quai. Il se dirige vers un téléphone public à l'extérieur de la Taverne. Il appelle.

SCENE 1

Tom Winter répond au téléphone, mais Joe raccroche. Jill lui demande qui était au bout du fil. Tom pense qu'il s'agit d'un faux numéro.

SCENE 2

Chez les Carson, où habitent dorénavant Marsha et Carolyn Russell, l'électrophone joue de la musique très fort. Le Dr Rossi arrive en face de la porte d'entrée et salue Eli Carson. Le Dr Rossi se rend chez les Woddfields et s'est arrêté ici pour inviter Marsha et Carolyn à dîner à l'extérieur ce soir. Il suggère 8 heures. Marsha accepte.

SCENE 3

Carolyn demande à sa mère si elle va vraiment sortir avec le Dr Rossi ce soir. Dans ce cas, Carolyn lui demande pourquoi elle ne peut pas sortir avec son frère. Marsha lui dit qu'elles vont dîner avec le médecin toutes les deux.

SCENE 4

Le Révérend Winter entre dans la chapelle et trouve Susan assise sur un banc, devant. Susan explique à Tom pourquoi elle boit autant. Jill entre, tandis que Susan et Tom quittent la chapelle.

SCENE 5

Betty et Rita discutent au Harrington Brothers Motorcycle shop. Elles parlent affaires et Betty avoue ne pas comprendre grand-chose en affaire.

SCENE 6

A la Fabrique Peyton, Joe sort d'une camionnette et se rend à un téléphone payant. Il appelle le presbytère. Jill répond. Elle porte Kelly dans ses bras. Joe se fait passer pour quelqu'un d'autre.

SCENE 7

Au Colonial Post Inn, le Dr Rossi, Marsha et Carolyn sont placés par une hôtesse. Carolyn se demande ce que l'on peut manger dans un endroit pareil. Marsha demande à Michael s'il cuisine lui-même. Michael avoue qu'il mange souvent dehors. Carolyn trouve que c'est romantique d'être avec un docteur célibataire. Michael appelle Helen, la serveuse. Carolyn prétexte une migraine pour partir. Marsha et Michael se mettent debout. « Vous n'allez pas courir après elle, n'est-ce pas ? », demande Michael. La serveuse leur demande s'ils veulent un peu plus de temps avant de commander. Michael fait oui de la tête. La serveuse s'éclipse. Ils se rassoient. Le médecin demande à Marsha si c'est la première fois qu'elle sort depuis son divorce. Elle avoue que oui. Michael sourit en lui disant qu'il est honoré. Puis il commande deux bons steaks à Helen.

SCENE 8

Jill Smith entre au presbytère et trouve Joe Rossi occupé à tripoter les touches ivoire de l'orgue. Elle dit à Joe de sortir immédiatement. Elle le prévient que les Winter vont arriver d'un instant à l'autre. Joe se lève, l'attrape et la force à l'embrasser.

Susan Winter entre et les surprend. Elle reproche à Jill d'avoir laissé cela arriver. Elle rappelle à la jeune fille qu'elle est dans une église. Jill s'enfuit en courant et se heurte à Tom qui, surpris, lui demande ce qui se passe. Jill ne répond pas. Tom demande alors à Susan ce qui s'est passé. Elle lui dit que Jill et Joe étaient entrain de « faire l'amour ».

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Tom parle avec Jill, Joe avec Dennis et Carolyn.

JILL : Ne me reprochez pas cela.

JOE : Pourquoi est-ce que tu ne monterais pas sur la table pour nous faire une danse d'enfer ?